

Uittreksels / Extracts:

6 Nuwe Komposisies vir Gemengde Kore SATB Salóme Hendrikse



Toonsettings van gedigte van D.J. Opperman, Bess Spruijt-Lambrechts, Marlene van Niekerk en gewyde tekse

Gekomponeer: 2011-2015

Gepubliseer: 2016

ISBN: 978-0-9869948-5-2

Die Koorakademie SA (KASA) / The Choir Academy SA

6 Nuwe Komposisies vir Gemengde Kore SATB Salóme Hendrikse

Inhoudsopgawe:

<u>A. Koorwerke</u>	Pg
1. <u>D.J. Opperman</u> *	
Met Apologie ('n Satire)	SATB en klavier
	1
2. <u>Bess Spruijt-Lambrechts</u> *	
Geluk	SATB (<i>a cappella</i>)
	11
3. <u>Marlene van Niekerk</u> *	
Vertroosting (Bb Maj)	SATB (<i>a cappella</i>)
	14
Vertroosting (A Maj)	SATB (<i>a cappella</i>)
	17
4. <u>Gewyde Tekste</u> *	
Hoe Groot is U	SSATTB (<i>a cappella</i>)
	20
Veni Sanctus Spiritus	SATB (<i>a cappella</i>)
	30
<u>B. Meer inligting t.o.v. koorwerke en gedigte</u>	32
<u>C. Verkorte Katalogus van ander beskikbare werke</u>	33

*Besprekings van al bogenoemde toonsettings is beskikbaar by Salóme Hendrikse by salomehendrikse@gmail.com.

*Discussions of the abovementioned compositions are available from Salóme Hendrikse at salomehendrikse@gmail.com.

'n Volledige Katalogus van Salóme Hendrikse se komposisies is op aanvraag beskikbaar by salomehendrikse@gmail.com.

A complete catalogue of Salóme Hendrikse's compositions are available on request from salomehendrikse@gmail.com.

MET APOLOGIE

('n Stilistiese satiriese gedig)

(SATB en Klavier)

***VOORDRAER:** (Basiese gedig van D.J. Opperman)

Op 'n Sondagmiddag loop die weduwee Viljee
in swart geklee
met twee kolliehonde langs die see

REFREIN (MET APOLOGIE AAN I.D. DU PLESSIS)

Gedig: D.J. Opperman
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Vivo

SOPRAAN
ALT

TENOOR
BAS

My twee wind - hon - de draf soos fez - ze langs die see; ek

My twee wind - hon - de draf soos fez - ze langs die see; ek

(1) *mf*
(2) *p*

My twee wind - hon - de draf soos fez - ze langs die see; ek

5

vra A - li en Al - lah af waar is me - neer Vil -

vra A - li en Al - lah af waar is me - neer Vil -

vra A - li en Al - lah af waar is me - neer Vil -

GELUK

(SATB)

Bess Spruijt - Lambrechts
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Lento ♩=52-56

SOPRAAN

Die ge - luk hang soos 'n drui-we tros Net bui-te jou be-

ALT

Die ge - luk hang soos 'n drui-we tros Net bui-te jou be-

Tenoor

Die ge - luk hang soos 'n drui-we tros Net bui-te jou be-

Bas

mm mm Net bui - te jou be-

p

4

S

reik en as jy op jou to - ne staan, jou voe - te van die

A

reik en as jy op jou to - ne staan, jou voe - te van die

T

reik en as jy op jou to - ne staan, jou voe - te van die

B

reik as jy op jou to - ne staan, jou voe - te van die

p

VERTROOSTING

(Sprokkelster)

(SATB)

B Mol Majeur

Gedig: Marlene van Niekerk
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Lento ♩ = 52 - 58

S
Hoe soet is dit as die aar-de klein ge-word het van die reën, 'n

A
Hoe soet is dit as die aar-de klein ge-word het van die reën,

T
Hoe soet aar - de klein reën -

B
Hoe soet aar - de klein van reën word

4
S
drup-pen-de blaar in sy damp-kring, geen skrik om my hart vir 'n

A
drup - - pen - de blaar sy damp - kring

T
drup - - pen - de blaar sy damp - kring

B
drup - - pen - de blaar sy damp - kring

VERTROOSTING

(Sprokkelster)

(SATB)

A Majeur

Gedig: Marlene van Niekerk
Toonsetting: Salomé Hendrikse

Lento $\text{♩} = 52 - 58$

S
Hoe soet is dit as die aar-de klein ge-word het van die reën, 'n

A
Hoe soet is dit as die aar-de klein ge-word het van die reën,

T
Hoe soet aar - de klein reën -

B
Hoe soet aar - de klein van reën word

4
S.
drup-pen-de blaar in sy damp-kring, geen skrik om my hart vir 'n

A.
drup - - pen - de blaar sy damp - kring

T.
drup - - pen - de blaar sy damp - kring

B.
drup - - pen - de blaar sy damp - kring

Hoe Groot is U

(S(S)AT(T)B)

Andantino ♩ = 80

A

Salóme Hendrikse

First system of the musical score. It features five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), and Bass (B). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is Andantino with a quarter note equal to 80 beats per minute. The first measure contains a triplet of eighth notes for all vocal parts. The lyrics are "Hoe goed is U vir my". The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The system ends with a repeat sign.

Hoe goed is U vir my

mf

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same five vocal parts. The lyrics are "U goe-der-tie-ren-heid" for the first two measures, followed by "U goe-der-tie-ren-heid duur tot in" for the last two measures. The dynamic marking is *mf*. The system ends with a repeat sign.

U goe-der-tie-ren-heid

U goe-der-tie-ren-heid

U goe-der-tie-ren-heid duur tot in

mf

Lied 6

Veni Sancto Spiritus (Kom Heilige Gees)

(SATB)

Teks: Onbekend
Toonsetting: Salomé Hendrikse

Moderato et legato Circa ♩ = 92

S
A
T
B

Ve - ni sanc - to spi - ri - tus Pas - ce
p *mp*

pas - ce pas - to - rum Du - o du - o
mf *mf*

du - cem A - per a per - tu - ro, da da - tu
f

ro, Da da tu - ro.
p *p* Div. ()

Nota: Die lied kan óf met die Afrikaanse óf met die Latynse gedeelte begin.