

Uittreksels / Extracts:

‘n Omnibus
van
Vrolike Liedere
vir
Gelykstemmige kore (SA/SSA)

*‘n Versameling van twee- en driestemmige liedere
opgeneem uit Vers en Lied Vol 1 en 2
asook verwerkings, transkripsies, en nuwe komposisies vir SA / SSA.*



Salóme Hendrikse

Gekomponeer 1984-2015

Gepubliseer: 2016

Die Koorakademie SA / The Choir Academy SA

ISBN: 978-0-9869948-9-0

Uitgegee deur:

Salóme Hendrikse (Die Koorakademie)
Eposadres: salomehendrikse@gmail.com
Sel nr: 071 679 0337

Eerste Druk: 2016
Republiek van Suid-Afrika
Musiektikwerk: Antoinette Hoek / Yvonne van der Walt / Hannes Gerber / Frieda Nieuwoudt
Voorblad: Foto's met verlof van Applous (Johan Esterhuizen)
Samestelling van versameling: Lizanne Schultz
ISBN: 978-0-9869948-9-0

© Alle regte voorbehou.
Geen gedeelte van hierdie boek mag gereproduseer word in enige vorm nie.
© All rights reserved.
No part of this book may be reproduced in any form.

A. Twee- en Driestemmige Liedere

LIEDJIE IN DIE REËN

(SA & KLAVIER)

Vivo ♩ = 152-156
Vrolik, lewendig

Bess Spruijt-Lambrechts
 Salóme Hendrikse

Soprano

Alto

Piano

a tempo

ad libitum

mp

mf

mf

mp

mp

leggiere

Ped.

7

S.

A.

Pno.

mp

f

leggiere

8va

Ped.

Rhythmico ♩ = 72-76

O, dit reën op die po - pu - lier -

O Dit reën op die po - pu - lier -

11

S. bla - re en dit stroom by die geu - te uit en met my

A. bla - re en dit stroom by die geu - te uit en met my

Pno.

8va

Red.

14

S. neus teen die rui - te kyk ek na bui - te hoe die

A. neus teen die rui - te kyk ek na bui - te hoe die

Pno.

8va

Red.

BOESMANLAND SE KIND

(S.S.A.)

Gedig: G. Weideman

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Moderato: ♩ = 88-96

Boes - man - land se blond - haar - kind gooi haar vleg - sels in die wind, en

* Boes - man - land se blond - haar - kind gooi haar vleg - sels in die wind, en

mf

draf van duin tot duin van Lek - ker - sing tot Heu - ning - vei speel die

draf van duin tot duin van Lek - ker - sing tot Heu - ning - vei speel die

f

* Hierdie lied kan unisoos of meerstemmig gesing word.

** 'n Ritme instrument bv. tromme, tamboeryn kan by die lied gebruik word.

MY NOOI BLY AGTER DIE NUWEVELDSBERG

(T.B. of S.A.)

Gedig: G. Weideman

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Allegretto: ♩ = 112-126

My

gato

nooi bly ag-ter die Nu-we-vels-berg tus-sen die ber-ge bly

sy al saal jy ook die ko-ning se perd vir

Katryntjie

(Aangepas vir gelykstemmige koor en ensemble)*

Gedig: G H Weideman
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Allegretto ♩ = 120 - 132

solis
(ensemble)

S
S

A

1. 2.

Ka - tryn-tjie, Ka -

Ka - tryn-tjie, Ka -

*Melodie in alt



7

tryn - tjie, my suur ou_ Ka-tryn- tjie_ Ka-tryn- tjie_ Ka-tryn- tjie_ my toe -hand Ka

tryn - tjie, my suur ou_ Ka-tryn- tjie_ Ka-tryn- tjie_ Ka-tryn- tjie_ my toe -hand Ka

* Die Klavierbegeleiding is ingesluit by die Addendum.

DIE LOSKOPVOËLTJIE

(S.S.A.)

gedig: G. Weideman

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Allegro: ♩ = 132-152

8ve

f Vvo

los - kop - voël - tjie van Lang Louw Klaa - se

mf non - legato

los - kop - voël - tjie van Lang Louw Klaa - se

mf 8ve

mf *leggiero et non-legato*

sempre non - legato

* Die R.H. word regdeur in hierdie lied 'n oktaaf hoër gespeel.

Boeredag op Krymekaar

(Solis en S.S.A.)

Gedig: G.H. Weideman

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Gaio: ♩ = 80-92

First system of the musical score, featuring four staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (S), and Alto (A). The bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part includes a bass line with a fermata and a measure marked '8'.

Second system of the musical score, featuring four staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (S), Soprano (S), and Alto (A). The bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are: Bok - ma - kie - rie bok - ma - kraan hol laat die stof so staan. The piano part includes a bass line with a fermata and a measure marked '8'.

* DIE SOLOGEDEELTES KAN OOK DEUR 'N SOLOGROEFIE GESING WORD. *

Sing Salomiena*

(S.S.A.)

Gedig: G.H. Weideman

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Allegro, rhythmico et leggiero: ♩ = 126 - 144

S1
S2
A

5

8-
*

mf sempre non legato
Die dag lu - mier, en die

10

8-
*

mf

15

p
bor-rie-vin-ke sing, Sa-lo-mie-na, Sa-lo-mie-na, hier's vir jou 'n

8-
*

p

20

mf
ding. Die son staan só, en die wind staan sus: Sa-lo-

8-
*

mf

* Bring die teenmelodie helder teen die sang uit.

*Die tweestemmige weergawe van Sing Salomiena verskyn in die versameling, **Tweestemmige Liedere** van Salóme Hendrikse. (Sien katalogus vir meer informasie)

Botterboomry

(SA)

Gedig: G.H. Weideman
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Andantino (♩ = 84)

Sopraan
Alt

Klavier

Ai! Bot-ter - boom ry op Voël-klip istogtelek-ker so! So slin-gersli-n-ger

weg - trek eers dan af - gly van daar - bo so! dja-ra- bee_ dja-ra- bee_

(ad lib) en woeps! tot on - der af en_

skui-wend die skuin-ste af. skuin-ste af. *leggiere* on - der

Tempo primo (♩ = 84)

poco rit.

af (Allegro et leggiere) *poco rit.* Es - truis nek se bot - ter - bo-me isdie wa-re Ja-kob soort vir

dim. *p* 8^{va}

JAKARANDATYD

(S.S.A.A.)*

Gedig: Paul Couzyn

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Allegretto: ♩ = 91-104

S
S *mf* Kom jy oor die rant - jies-, waar dan ook van- daan.

A
A *mf* kom jy oor die rant - jies waar dan ook van- daan

mf

Sien jy ons Pre - to - ri - a, in pers lig ge - raam.

Sien jy ons Pre - to - ri - a, in pers lig ge - raam 8ve

Cresc.

mp Fraai - er as die mooi - ste droom ver bo el - ke droom,

mp fraai - er as die mooi - ste droom ver bo el - ke droom,

mp

Die tweestemmige weergawe van Jakarandatyd verskyn in die versameling, Tweestemmige Liedere van Salóme Hendrikse. (Sien katalogus vir meer informasie)

REËN IN DIE VOORWINTER

(SA + Klavier)*

Gedig: G.A. Watermeyer
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Gaio et sempre non-legato ♩ = 96

Soprano *mp* Vier mu-re teen die sui-de- wind my swart-oog- vrou my blond-haar- kind ka-

Alto Vier mu-re teen die sui-de- wind my swart-oog- vrou my blond-haar- kind ka-

4 *mf*

S. ree - hout - stom - pe in die vuur ke - tel en kag-gel brons ge-skuur

A. ree - hout - stom - pe in die vuur ke - tel en kag-gel brons ge-skuur

6 *f* *p*

S. Vier mu-re teen die sui-de- wind my swart-oog- vrou my blond-haar- kind ka-

A. *Div f p crescendo mf* vier mu-re teen die sui-de- wind my swart-oog- vrou my blond-haar- kind ka-

8

S. ree-hout- stom - pe in die vuur ke-tel en kag-gel brons ge-skuur My

A. ree-hout- stom - pe in die vuur ke-tel en kag-gel brons ge-skuur My

1. 2.

* Die Klavierbegeleiding is ingesluit by die Addendum.

LEMOEN-LIEDJIE

(S.A.)

Gedig: Antjie Krog

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Andante: ♩ = 72-80

8ve

Vivo

5 2 1 5 4 1 5 1 5

2

S moen - boom in die win - ter is 'n son - boom 'n le -

A moen - boom in die win - ter is 'n son - boom le -

8ve

5 2 1 5

* 'n Gesinkopeerde ritme op 'n ritme-Instrument kan bygevoeg word.