

Uitreksels / Extracts:

6 Komposisies vir Seuns- en Mannekore TB / TTB Salóme Hendrikse



Toonsettings van gedigte van D.J. Opperman, George Weideman en
toonsettings van gewyde tekste

‘n Versameling van koorwerke gekomponeer 1984-2015

Gepubliseer 2016

Die Koorakademie SA / The Choir Academy SA

ISBN: 978-0-9869948-6-9

REËN IN DIE BOSVELD

TTB + Klavier *

Gedig: D.J. Opperman
Toonsetting: Salóme Hendrikse

fuoco et rhythmico circa ♩ = 132 - 144

1

T

T

B

Klavier

fuoco et rhythmico circa ♩ = 132 - 144

p
(sempre staccato)

p (*pp*) *mp* (*p*)

** Ped. Ped.

4

1. 2.

Lang *p*

1. 2.

p Lang

1. 2.

Lang *p*

mf (*mp*) *p*

Ped.

Opsioneel:

- * Natuurgeluide + liggaamsbewegings kan bygevoeg word. (Sien bespreking van vertolking van die lied.)
- ** Die oktaaf kan verdeel word tussen die linker- en regterhand behalwe waar die regterhand 'n frase speel.
- *** Sien opsionele dwarsfluitparty (p8) wat in die plek van sekere gedeeltes van die regterhand se klavierparty gespeel kan word.
- **** Die pedaal mag na goeddenke meer gereeld gewissel word.

NAGSTORM OOR DIE SEE

T T B, Klavier en Liggaamsperkussie

D.J. Opperman
Salóme Hendrikse

Larghetto ♩. = 63

TENOOR

BAS

Piano

Larghetto ♩. = 63

pp

p

trw

3

8vb

3

Het die on-rus-ti-ge see hom ver-wag

p

pp

3

*

*Die 16de note in die linkerhand kan as 32ste note gespeel word.

Hondegaloppie

(TTBB, Klavier)*

Gedig: G.H. Weideman
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Andantino ♩ = 80
Doh is C

T 1

T 2

B 1

B 2

Klavier

C G⁷ C C G⁷ C

5

Vol op is 'n mooi deng teen De-sem-ber-maand, Kris-mis is 'n lek-ker deng

Vol op is 'n mooi deng teen De-sem-ber-maand, Kris-mis is 'n lek-ker deng

C D⁷ G G⁷ C C

*(Opsionele instrumente, kitaar, konsertina en mondfluitjie)

MY NOOI BLY AGTER DIE NUWEVELDSBERG

(T.B. of S.A.)

Gedig: G. Weideman

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Allegretto: ♩ = 112-126

8 My

gato

8 nooi bly ag-ter die Nu-we-vels-berg tus-sen die ber-ge bly

f

8 sy al saal jy ook die ko-ning se perd vir

Ek sal vir julle 'n nuwe hart gee

T.T.B*

Eseg. 36: 26

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Vivace : ♩ = 152

T 8 Ek sal vir jul-le 'n nu-we hart gee, en 'n nu - we gees in jul

p non legato

B 8

8 *** p leggiero*

8 *la ** *la ** *la ** *simile*

5

8 bin-ne- ste. *mp* Ek sal vir jul- le 'n nu- we hart gee, en 'n

8 *mp* Ek sal vir jul- le 'n nu- we hart gee, en 'n

8 *non-legato*

8 *mp*

*Omdat hierdie lied oorspronklik vir Gelykstemmige koor (SSA) gekomponeer is, is beide die tenoor en die basparty gedeeltes in die G-sleutel geskryf.

**Hierdie lied kan ook a cappella gesing word.

Skep vir my 'n rein hart, O God

(Solis en S.A of T.B.)

Psalm 51: 12-14

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Pregando: $\text{♩} = 63-72$

S
8 *p* Skep vir my 'n rein hart, o God. Skep - - vir

A
8 Skep vir my 'n rein hart, o God. Skep - - vir
mf

p *mf*

9 *mp* my Skep - - vir my - - - n - - rein hart, o God. 10

S *mf*

A *p* my Skep - - vir my - n - rein hart, o God. *p*

mp *p*

*Wanneer hierdie lied deur 'n mannekoor gesing word, word die note 'n oktaaf laer gesing.

*Solis: Vroue sing op die toonhoogte soos aangedui.
Mansolis sing 'n oktaaf laer.