

Bekende liedere aangepas vir
Seuns- en volwasse Mannekore

TTBB

Well-known songs adapted for
Boys- and adult Male choirs



Salóme Hendrikse

1996-1998

ABENDGLOCKEN

(Solis + TTBB)

Russiese Volkslied

Aangepas vir mannekoor: Salóme Hendrikse

Lento

Tenor Solo

1. O Glo-cken klang! O Hei - mat sang! -
 2. schaut vorm El - tern - haus -
 3. zog er weit in's Land -
 4. Hän - de zum Ge - bet -

Tenor

Bomm - - - - bomm - bomm Bomm -

Tenor

Bomm - - - - Bomm Bomm Bomm -

Bass

Bomm - - - - Bomm - Bomm Bomm Bomm

Bass

Bomm - - - - Bomm - Bomm Bomm

8

T. Solo

- Dich trägt der Wind - - - - das Dorf ent -
 - ein Mäd - chen nacht - - - - dem Lieb - sten
 - Fänd längst den Tod - - - - am Wol - ga -
 - der Glo - cken klang - - - - im Wind ver -

T.

- - Bomm - - - - Bomm - - - - Bomm - - -

T.

- Bomm - - - - Bomm - - - - Bomm Bomm

B.

Bomm Bomm - - - - Bomm Bomm - - - - Bomm

B.

Bomm - - - - Bomm - - - - Bomm - - - -

AL LÊ DIE BERGE NOG SO BLOU

TTBB *a cappella*
met opsionele instrumente *

Aangepas vir TTBB: Salomé Hendrikse

Volkswysie: Oorspronklik verwerk vir SATB: H Pieter vd Westhuizen

♩ = 72

Tenor

Tenor

Bass

Bass

(melodie)

1. Al lê die ber-ge nog so blou Al lê die ber-ge nog so
2. Maar die moet jul-le da - rem weet maar die moet jul-le da-rem
4 Al woon my bok-kie nog so ver Al woon my bok-kie nog so

(melodie) D⁷ G D⁷ D⁷

T.

T.

B.

B.

1. nog so blou nog so blou haar woor-de sal ek steeds ont-
2. da - rem weet
4. nog so ver

1. nog so blou nog so blou haar woor-de sal ek steeds ont
2 da - rem weet
4 nog so ver

blou Al lê die ber-ge nog so blou haar woor-de sal ek steeds ont-
weet Maar die moet jul-le da - rem weet haar woor-de sal ek nooit ver
ver Al woon my bok-kie nog so ver dan troos ek my aan die mo - re

G G⁷ C a) G D D⁷

9

T.

T.

B.

B.

hou 3. oe - - - oe - - -
hou Melodie 3. Nou gaan sy weg met 'n lek-ker hart Nou gaan sy weg met 'n lek-ker hart, Nou
hou geet ster 3. oe - - - oe

G⁷ 3. C G G C

DANS MET DIE ROOIROK

(Solis + TTB) + opsionele instrumente *

S.A. Volkswysie
Versamel en opgeteken: Randall Wicomb
Aangepas vir TTB: Salóme Hendrikse

Vertellend

Solo

8 Duits-wes is lek ker — Duits-wes is goed Duits-wes is vol van die Boer tjies se bloed Al

5 trek ons son-der wa-ter en trek ons son-der kos, dan weet ons die Boer-tjies die gaan ons ver-los.

9 **Refrein** A tempo

T. Dans met die Rooi - rok die hart - lam van

T. Dans met die Rooi - rok die hart - lam van

B. D7 G oe - - - oe G - - -

11

T. my dis die Rooi-rok dis die mooi rok dis die Rooi-rok wat waai Da - wid De Lan-ge's or - kes Haai!

T. my Rooi-rok dis die mooi rok dis die Rooi-rok wat waai Da - wid De Lan-ge's or-kes Haai!

B. oe D - Rooi - rok Rooi - rok wat waai Lan-ge's or - kes Haai!

D D7 (D7) D7 G G G

GRIEKWA PSALM (Ps.121)

(Solis + TTBB)

Opgeteken: Randall Wicomb

Aangepas vir Solis + TTBB: Salóme Hendrikse

Vertellend

Solis

Ek slat my twee o - ge op my kyk - van die ver-ste kop: Waar-van-af sal my hulp nou kom? My

G D7 C D7 G G C G D7 C G D7 G

8

Solis

hulp is van die Jir-re van Hom. Ja my hulp is van - nie Jir re van Hom. Hy't nou die

T.

T.

B.

G D7 C D7 G G D7 C G

12

Solis

Jim-mel en Pries-ka ge-kom maak son-ner lat jou voe-te klip-per-se raak is Hyskoe-ne ag - ter - rie

G G7 C D7 D7 G G G7

17

Solis

skaap Hy dink nooit nie eers oor slaap Son-tyd is Hy hoed op die kop in-nie

C D7 G G7 G7 C

22

Solis

nag hou Hy ge-vaar-lik-heid dop Son-ner lat jou voe-te klip-per se raak, is Hyskoe-ne ag - ter - rie

T.

T.

B.

D7 D7 G G F6 C D7

CALENO CUSTURE ME

(TTB or Tenor/Baritone solo + TB)
(B $\flat$ major)

Old Irish melody

Arrangement: Salóme Hendrikse

Lento con molto espressione

The musical score is arranged in four staves. The top three staves are for voices: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2 or soloist), and B (Baritone). All three vocal staves are currently empty, showing only the treble and bass clefs, a key signature of two flats (B-flat major), and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the Piano accompaniment. It begins with a B-flat major triad in the right hand and a single B-flat note in the left hand. The melody in the right hand consists of a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Above the piano staff, the following chords are indicated: B $\flat$, B $\flat$, Cmin, F 7 , and B $\flat$. The piano part concludes with a final B-flat major chord in both hands.

EL CUMBANCHERO ★ (TTBB)

Meksikaanse straatdans

Musiek en Woorde: Rafael Hernandez

Aangepas vir TTBB: Salomé Hendrikse

Vivo

Piano

Dmin Dmin Dmin Dmin

5

T. A - cum-ba, cum-ba cum-ba, cum-ba cum-ban-che-ro bon-go bon-go

T. A - cum-ba, cum ba cum-ba, cum-ba cum-ba-che-ro bon-go bon-go

B. bon-go bon-go bon-go bon-go bon-go bon-go

B. bon-go bon-go bon-go bon-go bon-go bon-go

Dmin Bbmaj Gmin Cmaj A⁷ A⁷

15

T. A - cum-ba cum - ba cum ba, cu - ban-

T. ba ba ba ba ba

B. bon-ba ba ba ba ba

B. bong, bum bum ba bum-bum ba, bum-bum - ba bum-bum - ba bum-bum - ba bum-bum

Dmin Dmin Dmin

★ Opsionele instrumente: kastanjette, bongotromme, tamboeryn en kitaar

JEHOVAH, HALLELUJAH THE LORD WILL PROVIDE

Solist, TTB, Guitar & Flute (optional)

As sung by Harry Belafonte
Adapted for TTB choir; Salomé Hendrikse

$\text{♩} = 100$ (Flute or Tenorsolo)

1

Tenor Solo

Ah - - - - - The

Tenor

Ah - Div - - - - -

Bass

Fm Cm Bbm Ab Eb7 Ab

5 Solo VI

7

Solo

fo - xes have a home the bir - dies have a nest, the Son of God He has

Tenor

oe - - - - - oe - - - - - oe - - - - -

Bass

Ab oe Eb9 E7 oe Fm Db

12

Solo

no place to lay His sweet head Refrain

Tenor

- - - - - oe - - - - - Je - ho - vah, hal - le

Bass

Div

Ab - - - - - oe - - - - - Ab Je - ho - vah hal - le -

Ab Bbm Ab E7 Ab

COCONUT AND BANANA

Solis, TBB & opsionele instrumente *

Volksliedjie uit die Wes-Indiese eilande
gesing deur Harry Belafonte
Aangepas vir TBB: Salóme Hendrikse

Refrain

Soloist

Tenor

Bass

Co - co - nut and ba-na-na Co - co - nut and ba-na-na Co - co - nut and ba-na-na

Co - co - nut Co - co - nut Co - co - nut

Solo

T.

B.

best in mar - ket place. 1. I got the swee - test
2. I got the ri - pest
3. I got the fi - nest

best in mar - ket place

oe

V3 Fine

V3 Fine

Solo

T.

B.

1. When de co - co - nut fall down from de tree Co - co - nut fruit she pret - ty to
2. When ba - na - na she ri - pen on de tree ba - na - na fruit she pret - ty to

oe - - - oe - - - oe - - -

Div

* ghitarre, maraccas, bongo drums

MET MIDDERNAG *

(Slegs refrein in TTB)

Oorspronklik geskryf: D'Adam

Uit FAK 368

Refrein aangepas vir mannekoor: Salóme Hendrikse

Refrein 16

20

Tenor

1. Kniel voor Hom neer kom lo - we Hom na waar - de Dis Kers - fees dis
2. Kom al - mal saam Ver - hef - jul stem na bo - we Dis Kers - fees dis

Tenor

1. Kniel voor Hom neer kom lo - we Hom na waar - de Dis Kers - fees dis
2. Kom al - mal saam Ver - hef jul stem na bo - we Dis Kers - fees dis

Bass

1. Kniel voor Hom neer Kom lo - we Hom na waar - de Dis Kers - fees, dis
2. Kom al - mal saam ver - hef jul stem na bo - we Dis Kers - fees, dis

24

1.

T.

Kers - fees die Heer - daal tot ons neer. Dis Kers - fees, dis Kers - fees die
Kers - fees - wat ons aan Je - sus wy Dis Kers - fees, dis

T.

Kers - fees die Heer daal tot ons neer. Dis Kers - fees, dis Kers - fees die
Kers - fees wat ons aan Je - sus wy Dis Kers - fees, dis

B.

Kers - fees die Heer daal tot ons neer. Dis Kers - fees, dis Kers - fees die
Kers - fees wat ons aan Je - sus wy Dis Kers - fees, dis

28

2.

T.

Heer daal tot ons neer Kers - fees wat ons aan Je - sus wy

T.

Heer daal neer Kers fees wat ons Hom wy

B.

Heer daal neer Kers - fees wat ons Hom wy

*Verwerk vir SATB: GG Cillie en refrein aangepas vir TTB : Salóme Hendrikse

** Gebruik die klavier begeleiding in die FAK no 368. Die refrein begin vanaf maat 16.

Die Windpomp

(Slegs Refrein: TTB)

Geskryf : Lucas Maree
Aangepas vir TTB: Salóme Hendrikse

Refrein Vers 1

Tenor
Tenor

Waar die wind-pomp draai, Bin-ne - in die wind se waai in

Bass

Draai draai die wind se waai in

F C

T.T.

Daar gaan loop my hart 'n wy-e draai En uit die saad wat in my hart se land ge - saai is

B.

oe - - - - - C - - - - - saai is

G⁷ F C Am

8 Refrein Vers 2 & 3

T.T.

Groei 'n lied (vol) hoop (wat) draai (en)draai Waar die wind-pomp draai bin-ne in die windse

B.

oe - - - - - C draai draai die wind se

G⁷ F

12

T.T.

waai in ruik jy al die reën op jong ge - saai - des en uit die saad wat in my hart ge -

B.

waai in ruik jy reën ge - saai - des en uit die saad wat in my hart

C G⁷ C F

16

T.T.

saai is word die hoop ('n) lied (wat) draai (en) draai

B.

saai is word lied draai draai

C Am G⁷ C