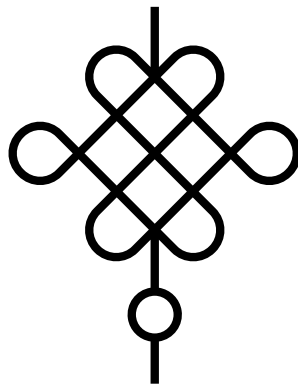


Sekulêre Solfa

1. Sing Salomiena
2. Hoe voel ek so kroes vanaand
3. Hotnotsgot



Kopiereg: Salóme Hendrikse
Die Koorakademie SA

©Alle regte voorbehou
Geen gedeelte van hierdie boek mag gereproduseer
word in enige vorm sonder die verlov van die skrywer / komponis nie.

©All rights reserved.
No part of this book may be reproduced in any form without the permission of the writer / composer.

Lied 1:

The Choir Academy
Die Koorakademie



SING SALOMIENA

SA Toonsetting : Salomé Hendrikse

Gedig : GH Weideman

Toonaard : Gmaj

Allegro, rhythmico at leggiero (♩ = 126)

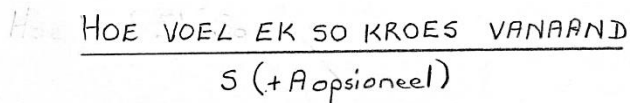
{	:	^{mf}	s : m	d : m.m	s . s : f . m	^p r : s . s	s . s : s . s
	7		Die dag	lu-mier en die	bor-rie-vin-ke	sing, Sa-lo-	mie-na, Sa-lo-
	:		s : m	d : m.m	s . s : f . m	r : t ₁ . t ₁	t ₁ . t ₁ : t ₁ . t ₁
7		Die dag	lu-mier en die	bor-rie-vin-ke	sing, Sa-lo	mie-na, Sa-lo	

{	s . s : -	^{mf}	m : - . m	s : m	d : m.m	s : f
	mie-na.		hier's vir jou'n	ding.	Die son staan	só, endie wind staan
	r . r : -		f . -, f : m . r	d : - . m	s : m	d : m.m
	mie-na.		hier's vir jou'n	ding.	Die son staan	só, endie wind staan

{	^p r : s . s	s . s : s . s	s . s : - . s	^{cresc.} s : l . t	^f d' : - . d'	d' : l . l
	sus : Sa-lo-	mie-na, Sa-lo-	mie-na, ag	maak my tog	grus.	Die wol- kies die
	r : t ₁ . t ₁	t ₁ . t ₁ : t ₁ . t ₁	r . r : - . r	f : f . f	m : - . d	d : f . f
	sus : Sa-lo-	mie-na, Sa-lo-	mie-na, ag	maak my tog	grus.	Die wol- kies die

{	l : d' . d'	d' : s . s	s : s . s	s . s : s . s	^p s . s : - . s	s . -, s : l . s
	breek, en ou	maer-man die	stoot, Sa-lo-	mie-na, Sa-lo-	mie-na, my	voe- te is van
	f : d . d	d : m . m	m : m . m	f . f : f . f	t ₁ . t ₁ : - . t ₁	r . -, r : f . f
	breek, en ou	maer-man die	stoot, Sa-lo-	mie-na, Sa-lo-	mie-na, my	voe- te is van

The Choir Academy
Die Koorakademie



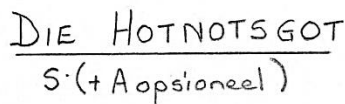
Toonsetting: Salomé Hendrikse

Toonaard: e mineur

$\left\{ \begin{array}{l} : | : : | : : | : | : : | : \\ : | : : | : : | : | : : | : \end{array} \right.$
 $\begin{array}{l} //_1 : //_1 | //_1 : //_1 \quad ta : ta | ta : ta \\ \text{Hoe voel ek so} \quad \text{kroes va-naand as-} \\ //_1 : //_1 | //_1 : //_1 \quad //_1 : //_1 | //_1 : //_1 \\ \text{Hoe voel ek so} \quad \text{kroes va-naand as-} \end{array}$

poco a poco crescendo
 { + : + | + : + | d : - | : d | de : de | de : de | r : r | re : - - : - | f | re m : m | f. : . m
 of ek gaan ver-veer en wat-se oog kyk daar vir my ————— nly hart spring op en
 l : l | l : l | l : - | : l | l : l | l : l | l : l | l : - - : - | : l | l : l | se. : . se
 of ek gaan ver-veer en wat-se oog kyk daar vir my ————— nly hart spring op en

The Choir Academy
Die Koorakademie



Toonsetting: Salome Hendrikse

Toonaard: Emajeur

{	:	^f : .d', d' d'. d': d'. d'	s . s, s : s . s, s	l, l. l : s . s, s	d, d. d : d.
		Ook die	hot-nets-gel laat	staan maar die bid as hy	gog-ga al-leen in die
	:	:	:	:	: