

Uitreksels / Extracts:

Sewe Nuwe Komposisies vir Gelykstemmige Kore SA / SSA / SSAA Salóme Hendrikse



Toonsettings van gedigte van
Abraham Fouché
D.J. Opperman
Bess Spruijt-Lambrechts

Salóme Hendrikse
Die Koorakademie SA / The Choir Academy SA
Gekomponeer: 2011-2015
Gepubliseer: 2016
ISBN: 978-0-9869948-4-5

7 SSA *sempre legato*

maan-de lê die reën-boog in 'n miers-hoop-gat ge - krul blink en
poco a poco crescendo *cresc.*

maan-de lê die reën-boog in 'n miers-hoop-gat ge - krul blink en
poco a poco crescendo *cresc.*

maan-de lê die reën-boog in 'n miers-hoop-gat ge - krul blink en
poco a poco crescendo *cresc.*

poco a poco crescendo *cresc.*

8^{va} Ped. Ped.

12

nat soos 'n voël se oog.
 nat soos 'n voël se oog.
 nat soos 'n voël se oog.

subito piano *p*

8^{va} Ped. Ped.

NAALDEKOKER

SA en klavier (of kitaar)

Gedig: D.J. Opperman
Getoonset: Salóme Hendrikse

Delicato et andante ♩ = 104

SOPRAAN

ALT

KLAVIER

mp *sempre staccato*

8va

Ped.

Ek is die grys-skrik wat

4

soek tus-sen bie-sie en klip Na wa - ter, soek na my beeld in

8va

Ped.

*Opsioneel by Mate 1-12: Die pedaal kan by hierdie gedeelte weggelaat word om die delikaatheid te behou.

8

jou met tril - len - de spel tus - sen vlug en skie - li - ke self _____ aan -

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

12

skou a tempo Ek is die grys - skrik wat

poco rit. *a tempo* *p*

poco rit. *a tempo* wat

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Lied 3

1

BEURTRYMPIE SSA en opsionele begeleiding*

Gedig: D.J. Opperman
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Leggiero et Allegro: ♩=126-132

SOPRAAN 1

SOPRAAN 2

ALT

Opsionele begeleiding:
KONTRABAS of
KITAAR of
KLAVIER (L.H)

Die wê - reld is nie
mf
non legato

Die wê - reld is nie
mf
non legato

Die wê - reld is nie
mf

Leggiero et Allegro: ♩=126-132

sempre staccato
mf

4

jou - e en die wê - reld in nie my - ne gis - ter was ons
mp *p*

jou - e en die wê - reld in nie my - ne gis - ter was ons
mp *p*

jou - e en die wê - reld in nie my - ne gis - ter was ons
mp *p*

mp *p*

*Opsionele begeleidingsinstrumente: kontrabas of kitaar of klavier
**Maraccas kan vanaf maat 19 tot aan die einde van die lied bygevoeg word

Eenheid 2: Trilogie

(3 Gedigte van Bess Spruijt-Lambrechts)

- | | |
|----------|----------------------------|
| 1. Geluk | SSAA (<i>a cappella</i>) |
| 2. See | SA en klavier |
| 3. Lewe | SSAA (<i>a cappella</i>) |

Hierdie drie werke kan óf individueel of as 'n eenheid aangebied word.

Salóme Hendrikse

Gekomponeer
2014 – 2015

GELUK (SSAA)

Bess Spruijt - Lambrechts

Toonsetting: Salóme Hendrikse

Lento ♩=52-56

SOPRAAN 1

Die ge - luk hang soos 'n drui-we tros Net bui-te jou be-

SOPRAAN 2

Die ge - luk hang soos 'n drui-we tros Net bui-te jou be-

ALT 1

Die ge - luk hang soos 'n drui-we tros Net bui-te jou be-

ALT 2

oe Net bui - te jou be-

p

p

p

p

4

S

reik en as jy op jou to - ne staan, jou voe - te van die

S

reik en as jy op jou to - ne staan, jou voe - te van die

A

reik en as jy op jou to - ne staan jou voe - te van die

A

reik en as jy op jou to - ne staan jou voe - te van die

p

p

p

p

SEE (SSAA+klavier)

Vir Bess en Grete

Moderato ♩ = 100
Vrolik, lig, dartelend

Gedig: Bess Spruijt-Lambrechts
Toonsetting Salóme Hendrikse

Score for the first system, measures 1-4. It includes staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Klavier (Piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics *mf* and *mp*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Pedal markings are present at the end of the system.

Score for the second system, measures 5-8. It includes staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Klavier (Piano). The vocal parts have lyrics in Dutch and English. The piano part continues the melody with dynamics *Non legato* and *mf*. Fingerings and pedal markings are included.

Lyrics:
S1: Spier - wit plui - me op 'n groen - blou see
S2: Spier - wit plui - me groen - blou see
A1: Spier - wit plui - me groen - blou see
A2: Spier - wit plui - me groen - blou see

LEWE

(SSAA)

Gedig: Bess Spruijt-Lambrechts
Toonsetting: Salóme Hendrikse

Adagio: ♩=58

SOPRAAN 1

En as ek soms ver-wag Nir - wa-na, en'n roos-be strooi-de

SOPRAAN 2

En as ek soms ver - wag Nir - wa-na, en'n roos-be strooi-de

ALT 1

soms ver - wag Nir - wa-na, be-strooi - de

ALT 2

soms ver - wag Nir - wa - na, be-strooi - de

5

weg, Dan sal die go - de vir my lag om-dat ek meen dit is my

weg, Dan sal die go - de vir my lag om-dat ek meen dit is my

weg, go - de lag meen dit is my

weg, go - de lag my

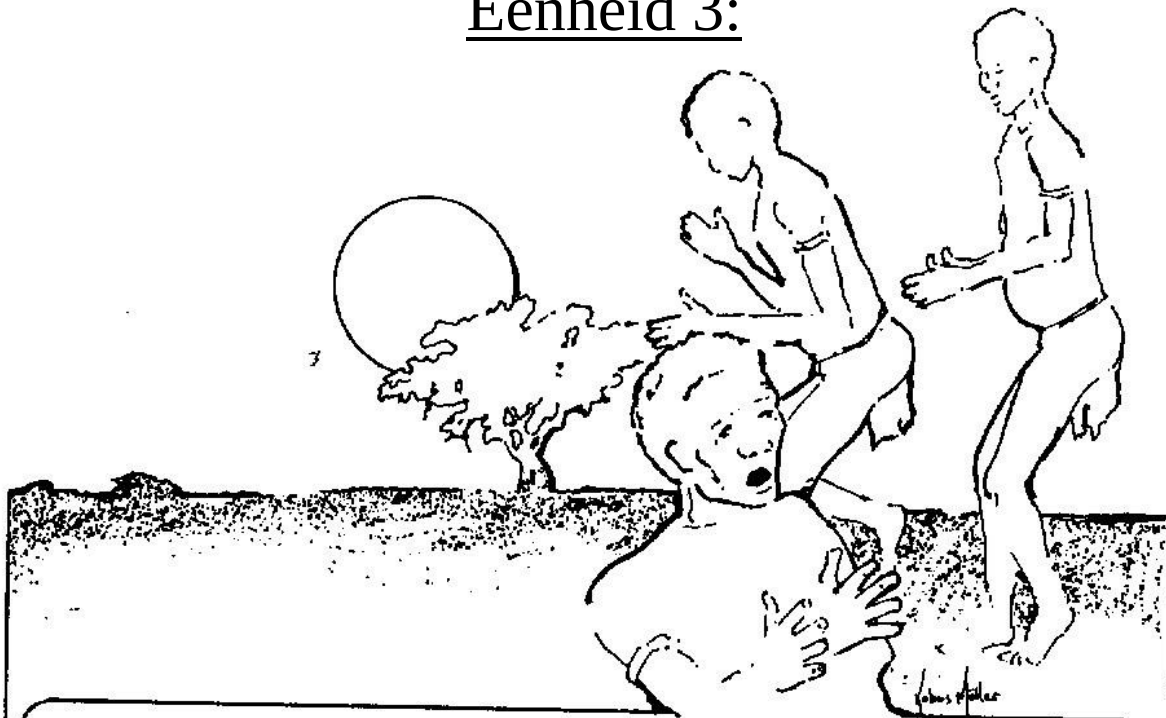
marcato

div.

marcato

marcato

Eenheid 3:



BOESMANGEBEDE *(Prayers of the San)*

Gebed aan Khoeb SAA (*a cappella*) en solis
(Prayer to Khoeb)

Gebedsverhoring SAA (*a cappella*) en solis
(Answer to prayer)

Dansgebed SAA (*a cappella*) en solis
(Prayer and Dance)

SALÓME HENDRIKSE

3 Gedigte van Abraham Fouché
3 Poems by Abraham Fouché

Aangepas vir Solis en SSAA 2011
Adapted for Soloist and SSAA 2011

Boesmangebede

GEBED AAN KHOEB / PRAYER TO KHOEB

SSAA + Solis

Abraham Fouché
Salóme Hendrikse

Recit. Moderato J=84

SOLO *mf* * Khoeb! Khoeb! Luis - ter: Jy *pp* *staccato et leggiero*

S1 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

S2 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

A1 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

A2 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

* Pronunciation: kveb

3 Recit. Moderato

SOLO *mf* Khoeb! Khoeb! luis - ter, Jy *p* *staccato et leggiero* laat dit

S1 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

S2 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

A1 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

A2 Jy wat in die bloed van die son-on - der bly

Copyright © S.Hendrikse

GEBEDSVERHORING / ANSWER TO PRAYER

Abraham Fouché

Salóme Hendrikse

Mesto $\text{♩} = 58$

Group or Solo

S1 *p* Ek lê en ek bid on - der 'n ghoe - ni-bos, ek tjank soos 'n

S2

A1 *p*

A2 (Oe) Oe

4

S1 wil - de-hond om wa - ter en kos; ek soe-bat en ek luis ter met my

S2

A1 Oe

A2

7

Affrettando

S1 bin - ne - ste oor, tot ek Hei - seb, tot ek Hei - seb in die

S2

A1

A2

DANSGEBED / PRAYER AND DANCE

Abraham Fouché

Salomé Hendrikse

Molto rhythmico ♩ = 132 - 138

S1 wind-dans om die vuur seos 'n so rond. han-de klap! laat ons

S2 *pp*

A1 *pp* Dwar- rel, Drup- pel, Laat ons

A2 Dwa Drup

S1 voe - te tam- boer op die grond, dans die pot-dans tot die

S2 *p*

A1 *p* voe - te tam- boer op die grond. rom- mel

A2 Rom,

S1 7 raar dit hoor en hoor hy dit nie dans ons die weer-lig dans oor!

S2

A1 don- de, en hoor hy dit nie dans ons die weer-lig dans oor!

A2 don,

Copyright © S. Hendrikse